

Wat wil de examiner nu precies zien?

Examenkandidaten hebben vaak het idee dat ze precies aan het beeld moeten voldoen dat de examiner graag ziet. Helaas werkt dit nogal eens averechts op het presteren tijdens het examen. Uit angst dat er een ingreep volgt of fouten worden gemaakt rijdt men daardoor vaak langzamer dan normaal met als gevolg dat dat op zich al tot een onvoldoende kan leiden. En dat is heel jammer.

We proberen je hier aan de hand van een paar stelling en/of voorbeelden duidelijk te maken hoe een examiner een examenrit beleeft en wat hij graag wil zien.

De examiner wil in eerste instantie van de kandidaat zien dat hij:

- veilig rijdt,
- met aangepast tempo,
- besluitvaardig is,
- zelfstandig handelt,
- ook het nemen van initiatief ipv een afwachtende houding aannemen is heel belangrijk.

Veel draait om gevoel

Ga er gerust vanuit dat je niet alleen op je technische kunnen en verkeersdeelneming wordt beoordeeld. Het gevoel dat de examiner krijgt bij jou in de auto is zeker van invloed bij zijn beoordeling, al is het zelfs onbewust.

Wat de examiner wil voelen is dat hij met iemand meerijdt die alles onder controle heeft, hem als het ware meeneemt. Jij zit achter het stuur, jij bepaalt, jij maakt keuzes en jij hebt dus de controle. Als je dat overtuigend kunt doen, voelt de examiner zich op zijn gemak.

Voorbeeld

Als je bij de huisarts komt omdat je last van je hand hebt, dan is het heel vervelend als de arts laat blijken niet goed te weten wat hij met jouw probleem aan moet. Jij voelt je daar niet echt lekker bij. Anders is het als de arts rustig is en vertrouwen uitstraalt. Als hij duidelijk kan uitleggen wat het probleem is en wat er aan te doen, dan ga jij met een goed gevoel de deur uit, erop vertrouwend dat alles weer goed komt.

Zo ook met het autorijden. Als jij rustig blijft (ook al ben je zenuwachtig) en laat zien dat je weet wat je doet, dan geeft dat een goed gevoel aan je passagier. Hij krijgt vertrouwen in je en dat is echt heel belangrijk.

Houding en gedrag

Het is dus niet alleen belangrijk dat je kunt autorijden, maar ook je houding en optreden zijn van wezenlijk belang bij de beoordeling. Het gaat bij autorijden niet om het optellen van goede en fouten dingen, maar het gaat vooral om gedrag en houding in het verkeer.

Je weet dat mensen binnen een minuut nadat ze elkaar voor het eerst zien al een sterke indruk van iemand krijgen. Vandaar de uitdrukking, "je krijgt nooit een 2e kans om een 1e indruk te maken. Die eerste indruk is heel belangrijk.

Het is misschien niet helemaal eerlijk, maar een kandidaat die vriendelijk en zelfverzekerd (lees niet hooghartig) bij de examiner aan tafel komt maakt een heel andere indruk dan een kandidaat die met knikkende knieën binnenkomt en fluisterend zijn naam noemt. Als die trend zich doorzet tijdens het rijden dan zul je begrijpen dat dat het gevoel van de examiner zal verstevigen.

Voorbeeld

Een verkoper die heel goed kan praten maar weinig van zijn product weet, zal zijn klanten veel makkelijker overtuigen dan zijn collega die alles van het product weet maar slecht uit zijn woorden komt. De houding van de eerste verkoper maakt dat mensen vertrouwen in hem krijgen en hem willen geloven.

Het spel spelen

Leer jezelf presenteren met overtuiging, dat is eigenlijk waar we het hier over hebben.

Overtuig je examiner niet door perfect te rijden. Dat kun je namelijk niet, want dat kan niemand en verwacht ook niemand. Elke dag zijn er duizenden kleine en grotere aanrijdingen in Nederland, allemaal door rijbewijsbezitters. En er worden nog duizenden aanrijdingen meer voorkomen omdat er

gelukkig één van de partijen zit op te letten. Niemand rijdt perfect, ook je instructeur niet en ook de examiner niet.

Overtuig je examiner wel door rust uit te stralen, door hem het gevoel te geven dat je weet wat je doet (zelfs als je wel eens twijfelt, hoeft hij dat niet te weten), door de controle te nemen en hem als passagier mee te nemen. Door vertrouwen te kweken. Dat is misschien een proces, maar dat kun jij ook leren net als ieder ander.

Blijf wel jezelf en ga geen toneelspelen. Iedereen is uniek en dat is juist zo leuk. Probeer daarom niet je anders voor te doen dan je in werkelijkheid bent, want daarmee val je al gauw door de mand.